

**教育部實踐藝術教學研究中程計畫
2023年說明會及分區社群教師教學實踐研究實施辦法**

壹、依據：

- 一、教育部民國110年4月26日臺教師（一）字第1100043106號函
- 二、教育部民國110年5月27日臺教師（一）字第1100073220號函。
- 三、實踐藝術教學研究計畫2023年度工作計畫（以下稱本計畫）。

貳、目的：

- 一、辦理本計畫年度各分區教師社群發展及藝術教學專長成長例行活動，擴大計畫基礎工作推展成效。
- 二、辦理各分區教學實踐研究工作說明會、成立各分區教師專長社群，擴增藝術教學實踐研究參與層面與人數。
- 三、推展藝術教學相關專業知能研習，提升藝術教學品質，有效落實當代藝術教育及素養導向藝術學習成效。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司國立屏東大學視覺藝術學系
- 二、承辦單位：本計畫各分區社群承辦學校
臺北市分區社群承辦學校：臺北市中正區南門國小及文山區明道國小

肆、實施對象：

- 一、全國各縣市高中職、國中小、幼兒園視覺藝術或生活課程教師。
- 二、本計畫工作團隊各分區社群行政組及學術組成員。
- 三、其他代理、代課及實際從事中、小學生視覺藝術或生活課程教學工作者。

伍、辦理日期及地點和報名方式：

- 一、辦理日期：112年3月18日至3月19日週六日全日辦理北市分區辦理說明會及基礎三階段研習。
- 二、地點：臺北市中正區南門國小創意方程室，並請逕上臺北市教師研習進修網受理報名。
- 三、成效說明：考量教學實踐研究工作實施效應，研習須全程報名參與，若有不得已情況應事前規劃參與跨區不同日程的同一階段研習課目。未來參與本研習教師及教學實踐研究案例完成後，參加教學案例發表會接受評審，依據獎項名次報請教育部頒發獎狀以資鼓勵。

附件：實踐藝術教學研究中程計畫2023年分區教師研習課表

2023年度分區社群教師研習第一二階段課表

日期	時間	項目	內容	備註
----	----	----	----	----

3 月 18 日 星 期 六	08. 30～ 09. 00	報到	簽到、領取研習資料	工作組
	09. 00～ 09. 50	計畫理念說 明與討論	藝術教育的價值觀探討，藝術學 習無用論或必要性的辯證，當代 藝術教育理念說明及研討。	講座： 景興國小 吳憶禎老師
	10. 00～ 10. 50	當代藝術教 育觀念與實 踐案例及方 法學	當代藝術教育哲學觀點及藝術教 學實踐案例的對照，檢驗實踐藝 術計畫的可行性與獨特意義。分 析當代藝術教學實踐案例產出的 關鍵條件，以及教材設計、發展 的思考與規劃。	新生國小 楊琇君老師
	11. 00～ 11. 50	視覺藝術教 學題材的定 義與內涵規 劃與思考、 藝術教育的 整體樣貌與 題材發展	深入探討教學題材的定義，確認 「透過藝術的教育」的意涵與價 值，如何透過題材達成實踐。回 顧藝術教育理念探討當代藝術教 學實踐的起步程序，介紹藝術教 學題材規劃的具體方法。當代藝 術教育的整體課程架構與學習內 容探討，並建立教學題材的規劃 思考與操作。	
	12. 00～ 13. 30	午餐/休息		
	13. 30～ 14. 20	當代藝術教 育課程架構 的分析	介紹課程架構的內涵與邏輯關 聯，探討當代藝術教育理念與單 元教學的核心概念。	講座： 東園國小 熊培伶老師
	14. 30～ 15. 20	教學模式的 意涵與藝術 學習的意義 以及課程架 構與題材發 展的實際操 作	教學模式與藝術學習目標的邏輯 關聯和思考，回歸題材發展的概 念與教學單元的對照。整理課程 架構和題材規劃的概念，嘗試具 體提出教學構想，於下午共同思 考與研判。	新北市後埔國 小簡巧紋老師
	15. 30～ 16. 20	藝術教學的 型態與教育 研究語意學 和教學構想 的檢視與解 讀	分析視覺藝術教學的各種型態， 並探討教學研究論述的專有名詞 意含和語用的精確性。共同研判 產出的教學構想，並嘗試單元核 心概念的思考與撰述。	

2023 年度分區社群教師研習第三階段課表

日期	時間	項目	內容	備註
3 月 19 日 星 期 日	08.30~ 09.00	報到	簽到、領取研習資料	工作組
	09.00~ 10.50	藝術教育實踐研究的教學設計	介紹教學設計的格式與各欄位的意義與思考，配合實際案例探究藝術學習的目標與呈現方式。	講座： 宜蘭縣北成國小潘慧芳老師
	11.00~ 11.50	視覺藝術教學流程表的邏輯思考	藝術教學過程與學習目標的邏輯關聯，以及教學活動的實施程序和教學重點的思考	宜蘭縣內城國中小賴惠群老師
	12.00~	午餐/休息		
	13.30~ 14.20	藝術教學實踐研究的教學評量	藝術學習的表現分析與教學評量的工具介紹，以及教學目標達成的邏輯檢驗方式。	講座： 新生國小 陳寶如老師
	14.30~ 15.20	教學設計格式的種整理與發表概要	參照附錄的教學設計實例整理教學實踐的撰述方式，並探討發表概要與教學設計的差異性與範例格式應用與呈現重點。	龍安國小 朱銘厚老師
	15.30~ 16.20	參與實踐研究的方式與綜合研討	研習內容與社群活動、實踐研究等相關問題的講解與提問討論。	