

教育部體育署 113 學年度民俗體育深耕計畫

臺灣鼓藝的多元面貌與創新論壇

壹、依據教育部體育署113年7月29日臺教體署學（三）字第1130200219號函辦理。

貳、計畫目的：此講座將深入探索臺灣鼓藝的多元風貌，並探討其創新發展的可能性，透過豐富的內容和實際示範，共同交流鼓藝在當代的定位與未來藍圖。

參、指導單位：教育部

肆、主辦單位：教育部體育署

伍、承辦單位：國立體育大學、臺灣鼓藝策略發展協會

陸、研習日期：114年7月12日（星期六）

柒、研習地點：國立體育大學科技大樓1樓國際會議廳

捌、參加（邀請）人員：

一、教育部體育署113學年度民俗體育青年教師。

二、有志於臺灣鼓藝推展教練、團隊與教育之各級學校教職員、大專校院學生、研究人員。

玖、報名資訊：

一、報名方式：採網路報名。請以google表單填寫相關資料

（表單網址：<https://forms.gle/SPpg3f2jXi8DZmcE8>）。

二、報名時間：自即日起至114年7月6日（星期日）止。為維護研習品質，本研習參加人數上限為60人，額滿為止。

三、報名費用：無需報名費。

壹拾、研習注意事項：

一、研習期間，請遵守承辦單位規劃安排，依現場狀況適度調整。

二、全程參予研習者，將頒發研習證書。

三、各級學校教職員、代理教師、實習教師...等若需教師研習時數，參加研習後可獲得教師進修網研習時數，會後由承辦單位登入。（申請中）

四、本研習報名內容經核定後辦理，並提供午膳、研習資料、保險補助；另交通費用及其他相關費用，請由原服務單位報支或自行支付。

五、研習當天如遇天然災害發生，將擇期辦理之。

六、為響應環保，請自備餐具及水壺（本校有飲水機可使用）。

七、為配合本校防疫措施，統一由科技大樓單一入口進出，並攜帶身份證明文件以便

查核身份。

八、如有報名問題逕洽臺灣鼓藝策略發展協會 秘書長王昇揚先生，聯絡電話：
0916358417，信箱：drumming.taiwan@gmail.com。

壹拾壹、 附件：

一、課程表

二、交通資訊

附件一、

教育部體育署 113 學年度民俗體育深耕計畫臺灣鼓藝的多元面貌與創新論壇

課程表

時間	項目	講師	地點
9:30-10:00	報到		國立體育大學 科技大樓 1 樓 國際會議廳
10:00-10:20	計畫主持人 致詞	王翔星教授	
10:20-10:30	臺灣鼓藝策略發展協會 理事長 致詞	李厚慶 理事長	
10:40-11:40	宋坤傳藝	宋建坤 團長	
11:40-11:55	戰鼓 Q & A		
11:55-13:00	午 休		
13:00-14:00	众擊坊	陳玟天 藝術總監	國立體育大學 科技大樓 1 樓 國際會議廳
14:00-14:15	二十四節令鼓 Q & A		
14:20-15:20	太鼓演奏家	陳勝閔 老師	
15:20-15:35	太鼓 Q & A		
15:40-16:40	九天民俗技藝團	許懷文 藝術總監	
16:40-16:55	臺灣戰鼓 Q & A		

附件二、國立體育大學交通資訊

▽國體大位置圖（地址：桃園市龜山區文化一路250號）



▽國體大校園地圖(路邊停車格皆可停，虛線為車子禁止進入區)

https://general.ntsuo.edu.tw/files/14-1028-13012_r4-1.php?Lang=zh-tw



◆自行前往：

- A. 開車至林口下交流道後，沿文化一路往桃園龜山方向行駛約四公里即可抵達本校。
- B. 由台北出發行經台一線往桃園方向，途中右轉青山路一段，接往青山路二段後，左轉文化一路行駛約500公尺即可抵達本校。

◆搭乘大眾交通工具方法如下：

A. 公車：

- 1、大台北公車967（北市政府--國立體育大學）：可直達國立體育大學，於行政教學大樓下車。
- 2、桃園客運202（體育大學--工四工業區） 固定班次發車、一日來回共22班，可直達國立體育大學，於行政教學大樓下車。
- 3、桃園客運5065（桃園--體育大學）：固定班次發車、一日來回4班，可直達國立體育大學，於行政教學大樓下車。
- 4、三重客運603（體育大學--丹鳳捷運站）：可直達國立體育大學，於行政教學大樓下車。

B. 桃園捷運：

桃園機場捷運 A7 站（國立體育大學）：下車後，走路約15-20分鐘可到達行政大樓。

C. 高鐵：

高鐵青埔站（桃園）：搭乘高鐵至桃園站下車後轉搭桃園捷運至 A7 體育大學下車，走路約15-20分鐘可到達行政大樓。

D. 客運：

搭乘國道客運（統聯、國光等）至林口站下車後可轉搭公車或搭乘桃園捷運至體大 A7 站下車，走路約15-20分鐘可到達行政大樓。

◆停車資訊：

本校為開放性校園，只要有停車格的位置皆可停車（除職員專用車格）。